



PĀVULA JURJĀNA RĪGAS MŪZIKAS SKOLA

Baložu iela 27, Rīga, LV – 1048, tālr. 67181931, fakss 67181998, e-pasts: pjms@riga.lv,
mājaslapa: <https://jurjani.lv>

Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS 2024./2025. GADS

Rīgā

SASKAŅOTS

Rīgas valstspilsētas pašvaldības
Izglītības, kultūras un sporta
departamenta direktora p.i. Ivars
Balamovskis

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese) Rīga, Baložu iela 27 un 24	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025. māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
<u>Kora klase II</u>	<u>20V21206</u>		P_7276	20.06.2024	40	39
<u>Klavierspēle III</u>	<u>30V212011</u>		P_7268	20.06.2024	5	5
<u>Klavierspēle I</u>	<u>20V212011</u>		P_7266	20.06.2024	90	89
<u>Klavierspēle</u>	<u>20V212011</u>		P-17186	02.08.2018	17	18
<u>Klavierspēle</u>	<u>10V212011</u>		P-17182	02.08.2018	4	4
<u>Ģitāras spēle</u>	<u>20V212021</u>		P-17193	02.08.2018	1	1
<u>Ģitāras spēle I</u>	<u>20V212021</u>		P_7261	20.06.2024	17	16
<u>Flautas spēle</u>	<u>10V212031</u>		P-17184	02.08.2018	10	10
<u>Flautas spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7265	20.06.2024	24	20
<u>Flautas spēle</u>	<u>20V212031</u>		P-17194	02.08.2018	1	1
<u>Akordeona spēle II</u>	<u>20V212011</u>		P_7264	20.06.2024	8	8
<u>Vījoles spēle II</u>	<u>20V212021</u>		P_7267	20.06.2024	37	37

<u>Čella spēle II</u>	<u>20V212021</u>		P_7263	20.06.2024	18	17
<u>Kontrabasa spēle II</u>	<u>20V212021</u>		P_7272	20.06.2024	9	9
<u>Kokles spēle</u>	<u>20V212021</u>		P-17191	02.08.2018	2	2
<u>Kokles spēle II</u>	<u>20V212021</u>		P_7270	20.06.2024	27	31
<u>Klarnetes spēle</u>	<u>20V212031</u>		P-17196	02.08.2018	1	1
<u>Klarnetes spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7262	20.06.2024	25	24
<u>Obojas spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7279	20.06.2024	5	5
<u>Fagota spēle</u>	<u>20V212031</u>		P-17200	02.08.2018	1	1
<u>Fagota spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7307	21.06.2024	6	6
<u>Saksofona spēle</u>	<u>20V212031</u>		P-17202	02.08.2018	4	3
<u>Saksofona spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7278	20.06.2024	11	10
<u>Mežraga spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7274	20.06.2024	5	5
<u>Trompetes spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7271	20.06.2024	6	5
<u>Trombona spēle</u>	<u>20V212031</u>		P-17208	02.08.2018	1	1
<u>Trombona spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7273	20.06.2024	9	7
<u>Eifonija spēle II</u>	<u>20V212031</u>		P_7277	20.06.2024	1	1
<u>Sitaminstrumentu spēle II</u>	<u>20V212041</u>		P_7275	20.06.2024	18	16

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik audzēkņu izglītības iestādē 2024./2025. mācību gada laikā): **1**

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik audzēkņu izglītības iestādē 2024./2025. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli): **1** (pārgāja uz MIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolu).

1.2.3. cits iemesls (cik audzēkņu izglītības iestādē 2024./2025. mācību gada laikā): **14** audzēkņu mācību pārtraukšanas iemeslu Skolai nav izdevies noskaidrot, jo audzēknis un/vai vecāki nesniedza šādu informāciju.

Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skola (turpmāk – Skola) preventīvos nolūkos operatīvi veic audzēkņu mācību grūtību diagnostiku, lai mazinātu riskus priekšlaicīgai izglītības programmas pārtraukšanai.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums.

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2024./2025. māc.g. (līdz 31.05.2025.)	0	Kopumā pedagogu sastāvs ir noturīgs
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2024./2025. māc.g. (līdz 31.05.2025.)	0	Nav

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skola ir izglītības iestāde, kurā augstā profesionālā līmenī tiek attīstītas bērnu un jauniešu muzikālās un mākslinieciskās spējas un izkopts radošums, lai veidotu un attīstītu Latvijas galveno resursu – cilvēkkapitālu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Skolas audzēkņi un absolventi ir radoši, iniciatīvas bagāti, profesionāli varoši savu un citu mākslinieciski augstvērtīgu ideju īstenotāji mūzikas un starpdisciplināros projektos.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – atbildība, pašdisciplīna, radošums, mērķtiecība, orientācija uz māksliniecisko pašpilnveidi un attīstību, cieņpilna saskarsme, komunikācija un sadarbība.

Skolas darbības **pamatmērķis** - veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības **uzdevumi**:

- Nodrošināt audzēkņiem iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- Sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās izglītības nākamās pakāpes programmu apguvei;
- Nodrošināt iespējas bērnu un jauniešu interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītībai, profesijas izvēlei, lietderīgai brīvā laika un atpūtas organizēšanai;

- Veicināt kultūrvides attīstību skolā un tās apkaimē;
- Veicināt personu ar speciālām vajadzībām integrāciju sabiedrībā un sniegt nepieciešamo atbalstu kultūrizglītības apguvē.

2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Regulāri budžeta iespēju robežās pilnveidot mācību materiālo bāzi (mācību materiāli, tehniskie līdzekļi un aprīkojums, mūzikas instrumenti)	1) Kvalitatīvi: Pilnveidot mācību materiālo bāzi (datori, mūzikas instrumenti)	Sasniegts ar uzviju. Iegādāts akordeons, 2 kontrabasi, klarnete un flīģelis. No RDA saņemti 10 jauni portatīvie datori. Regulāri tiek remontēti skolas bilancē esošie mūzikas instrumenti (vijoles, kokles, čelli, klarnetes, obojas, saksofoni, fagoti), lai nodrošinātu to ilgstpējīgu lietošanu.
	2) Kvantitatīvi: Iegādāti vismaz 3 jauni mūzikas instrumenti Vismaz 2 datori	Sasniegts ar uzviju. Iegādāti 5 jauni mūzikas instrumenti (akordeons, 2 kontrabasi, klarnete, flīģelis) No RDA saņemti 10 jauni portatīvie datori, un 3 stacionārie datori.
Nr.2 Regulāri budžeta iespēju robežās veikt uzlabojumus skolas mācību telpu nepieciešamās akustikas un skaņas izolācijas nodrošināšanai.	1) Kvalitatīvi: Skolas mācību telpu nepieciešamās akustikas un skaņas izolācijas nodrošināšana	Sasniegts ar uzviju. Veikts 2 klašu kosmētiskais remonts ar skaņas izolācijas nodrošināšanu. Veikts remonts bijušajās kafejnīcas telpās, izveidojot kolektīvās muzicēšanas telpu grupu darbiem.
	2) Kvantitatīvi: Veikt vismaz vienu renovācijas/pilnveides aktivitāti.	Sasniegts ar uzviju. Veiktas trīs pilnveides/renovācijas aktivitātes.
Nr.3 Regulāri budžeta iespēju robežās pilnveidot modernam mācību procesam atbilstošus apstākļus skolas ēkās un teritorijā.	1) Kvalitatīvi: Patīkamas mācību un darba vides nodrošināšana plānošanas periodā veikt vismaz vienu renovācijas/pilnveides aktivitāti.	Sasniegts ar uzviju. Veikta modernu mēbeļu iegāde izremontētajām telpām. Pakāpeniski tiek remontēta un iekārtota skolas lietošanā nodotā garāža, lai tur varētu novietot saimniecības inventāru, atslogojot skolas saimniecības telpas.
	2) Kvantitatīvi: Veikt vismaz vienu renovācijas/pilnveides aktivitāti.	Sasniegts ar uzviju. Veiktas divas pilnveides/renovācijas aktivitātes.

Nr.4 Īstenot audzēkņu mācību motivācijas stiprināšanas pasākumus	1) Kvalitatīvi: Atbalstīt audzēkņu dalību konkursos (dalības maksa) un kolektīvu dalību ārpusskolas konkursos, koncertos (transports).	Sasniegts ar uzviju. Skola atbalstījusi 59 audzēkņu individuālās aktivitātes (ar dalības maksu konkursos) un skolas kolektīvu 23 aktivitātes (ar dalības maksu un/vai transportu) dalībai ārpusskolas konkursos, skatēs, koncertos – kopumā 75% no kopējā audzēkņu skaita.
	2) Kvantitatīvi: 2024./2025.mācību gada laikā atbalstīti vismaz 20 audzēkņi dalībai konkursos un vismaz piecas kolektīvu aktivitātes ārpus Skolas.	

2.5.Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi).

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Regulāri budžeta iespēju robežās pilnveidot mācību materiālo bāzi (mācību materiāli, tehniskie līdzekļi un aprīkojums, mūzikas instrumenti)	1) Kvalitatīvi: Pilnveidot mācību materiālo bāzi (datori, mūzikas instrumenti)	
	2) Kvantitatīvi: Iegādāti vismaz 3 jauni mūzikas instrumenti Vismaz 2 datori	
Nr.2 Regulāri budžeta iespēju robežās veikt uzlabojumus skolas mācību telpu nepieciešamās akustikas un skaņas izolācijas nodrošināšanai.	1) Kvalitatīvi: Skolas mācību telpu nepieciešamās akustikas un skaņas izolācijas nodrošināšana	
	2) Kvantitatīvi: Veikt vismaz vienu renovācijas/pilnveides aktivitāti.	

Nr.3 Regulāri budžeta iespēju robežās pilnveidot modernam mācību procesam atbilstošus apstākļus skolas ēkās un teritorijā.	1) Kvalitatīvi: Patīkamas mācību un darba vides nodrošināšana plānošanas periodā veikt vismaz vienu renovācijas/pilnveides aktivitāti.	
	2) Kvantitatīvi: Veikt vismaz vienu renovācijas/pilnveides aktivitāti.	
Nr.4 Īstenot audzēkņu mācību motivācijas stiprināšanas pasākumus	1) Kvalitatīvi: Atbalstīt audzēkņu dalību konkursos (dalības maksa) un kolektīvu dalību ārpuskolas konkursos, koncertos (transports).	
	2) Kvantitatīvi: 2025./2026.mācību gada laikā atbalstīti vismaz 20 audzēkņi dalībai konkursos un vismaz piecas kolektīvu aktivitātes ārpus Skolas.	
Nr.5 Sekmēt skolas tēla pozitīvu publicitāti un atpazīstamību	1) Kvalitatīvi: Skolas dalība apkaimes un pilsētas līmeņa kultūras notikumos.	
	2) Kvantitatīvi: 2025./2026.mācību gada laikā īstenota dalība vismaz 2 pasākumos.	
Nr.6 Skolas personāla darbības kvalitātes nodrošināšana un uzlabošana	1) Kvalitatīvi: Veicināt skolas darbinieku, īpaši, pedagogu profesionālo pilnveidi.	
	2) Kvantitatīvi: Īstenots vismaz viens pedagogu profesionālās kompetences pilnveides pasākums	
Nr.7 Skolas pedagogiskā personāla sadarbības veicināšana	1) Kvalitatīvi: Veicināt pedagogiskā personāla sadarbību	
	2) Kvantitatīvi: Organizēt vismaz vienu pedagogu lojalitātes un	

	sadarbības veicināšanas pasākumu ārpus skolas	
Nr.8 Skolas pedagoģiskā personāla attīstība	1) Kvalitatīvi: Veicināta sadarbība ar Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu studentu – praktikantu piesaistei prakses nodrošināšanai līguma ietvaros.	
	2) Kvantitatīvi: Vismaz viens praktikants mācību gadā.	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības: “**Labi**”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skolā katru semestri tiek veikta mācību stundu/nodarbību vērošana, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, ko veic gan struktūrvienību vadītāji, gan pedagogi savstarpējā stundu vērošanā. 2. Skola veiksmīgi ieviesusi un visi izmanto E-klasi (t.sk. e-žurnālu, e-saraksti). 3. Skolā ir efektīva un skaidra vadības struktūra un pienākumu sadale, kas nodrošina efektīvu informācijas apmaiņu lēmumu pieņemšanas procesā. 4. Attālināto mācību organizēšanai nepieciešamais aprīkojums regulāri tiek papildināts un atjaunots. 5. Mācību nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogi definē sasniedzamo rezultātu. 6. Pedagogi pielāgo izglītības saturu klasei / grupai / audzēknim atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm. 7. Lielākā daļa audzēkņu ir motivēti apgūt mācību stundās / nodarbībās piedāvāto izglītības saturu. 8. Mācību procesa plānošana un organizācija ir atbilstoši deleģēta un vienlaikus uzraudzīta gan struktūrvienību, gan Skolas vadības līmenī. 9. Skolā ir skaidra un motivējoša audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. 10. Pedagogi lielākoties izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to.	1. Nepieciešams biežāk novērot mācību nodarbības, ņemot vērā Skolā iegūto informāciju par audzēkņu mācību grūtībām. 2. Nepieciešams palielināt grupu nodarbību novērošanas biežumu. 3. Turpināt pilnveidot pedagogu digitālās prasmes. 4. Nepieciešams turpināt aktīvi veicināt audzēkņu apjēgšanas un refleksijas prasmes sekmīgai pašvērtēšanas prasmju apgūšanai.

11. Audzēkņi un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sniegumu, izprot formatīvās un summātīvās vērtēšanas atšķirības un sasniedzamos rezultātus.	
12. Skolā ir struktūrvienība “Atbalsts bērniem ar īpašām vajadzībām”, kurā strādā atbilstoši kvalificēti pedagogi, kuri nodrošina visu nepieciešamo atbalstu profesionālās ievirzes izglītības programmu sekmīgai apguvei.	
13. Skolā ir skaidra pienākumu sadale, kas nodrošina ātru un efektīvu rīcību situācijās, kad audzēkņiem nepieciešams atbalsts mācībās (gan saistībā ar mācību grūtībām, gan talanta attīstībai, gatavojoties attiecīgam konkursam). Sniegtais atbalsts tiek apspriests gan attiecīgās struktūrvienības, gan Pedagoģiskās padomes sanāksmēs.	

3.2. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības: “**Labi**”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Uzsākot darba attiecības tiek izvērtēta pedagogiem nepieciešamā izglītības un profesionālā kvalifikācija, veikts monitorings darba līgumā noteiktajā pārbaudes laikā. Sistemātiska sadarbība ar JVLMA un Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu – pedagoģiskās prakses vadība, kas ļauj pārliecināties par potenciālā pedagoga atbilstību darbam skolā. Personīgie kontakti ar mūzikas izglītības profesionāļiem. Izveidojies stabils kolektīvs, kas ilgtermiņā spēj īstenot veiksmīgu kvalitatīvas darba un mācību vides nodrošināšanu.	1. Turpināt sadarboties ar Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmiju un Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu studentu – praktikanšu piesaistei prakses nodrošināšanai līguma ietvaros
2. Pedagogu profesionālo pilnveidi veicinoša vide. Interese un atbalsts par profesionālo pilnveidi un inovatīvu metožu ieviešanu. Kursi netiek organizēti un apmeklēti formāli, nodaļu/metodisko komisiju vadītāji iesaka, ko ir iespējams un ir vērts apmeklēt. Kursu izvēle ir atbilstoša katra pedagoga vajadzībām.	2. Pieaicināt augstas klases jomas profesionāļus un organizēt prof. pilnveides kursus skolā pašiem, liekot uzsvaru uz konkrētām lietām, kas mums nepieciešams. Organizēt digitālo prasmju pilnveides kursus un Sibeliusa nošu programmas rakstības kursus. Turpināt iesākto darbu, veidojot aktuālu, skolas pedagogu profesionālās kompetences pilnveidei

	atbilstoša satura kursu un semināru organizēšanu.
3. Pedagogu noslodze tiek centralizēti nodrošināta, lai nodrošinātu skolas kolektīvu darbību un nodrošinātu pēctecību. Pedagogi laicīgi tiek informēti par plānotajām darba slodzēm, jebkādas izmaiņas tiek izrunātas ar skolas vadību. Netiek šķiroti pedagoga vecums, darba stāžs, veicot kvalitātes piemaksas. Skolā kā pedagogi strādā daudzi skolas absolventi.	3. Pilnveidot pedagogu profesionālās novērtēšanas kārtību, ņemot vērā katra pedagoga veicamo darba pienākumu specifiku.
4. Ir pieejams profesionāls atbalsts. Savstarpējas konsultācijas un padomi palīdz celt darba kvalitāti, sasniegt vēlamos rezultātus. Tiek sniegts atbalsts iesākot darbu, drošības izjūtas radīšana jauniešiem pedagogiem, palīdzība un atbalsts, lai labāk varētu iejusties kolektīvā.	4. Turpināt iesākt labo praksi.

3.3. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības: **“Labi”**.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Lielākā pedagogu daļa strādā pēc pašu izstrādātām un/vai aktualizētām mācību priekšmetu programmām un rūpīgi seko programmās noteikto mērķu kvalitatīvai sasniegšanai.	1. Atbilstoši attiecīgās jomas attīstībai pēc vajadzības pilnveidot un pārskatīt programmas, ievērojot attiecīgās jomas profesionāļu ieteikumus.
2. Profesionālās ievirzes izglītības programmu un tajās integrēto mācību priekšmetu programmu izstrādes procesu un rezultātu saskaņo Pedagoģiskā padome, savukārt, to īstenošanu uzrauga struktūrvienību vadītāji.	2. Veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi un motivāciju izglītības programmu kvalitatīvākai īstenošanai. 3. Stiprināt starppriekšmetu saikni starp individuāli apgūstamiem un kolektīvajiem mācību priekšmetiem, kas veicina audzēkņu (un viņu vecāku) holistisku izpratni par izvēlēto profesionālās ievirzes izglītības programmu un tās kvalitatīvai apguvei izvirzītajiem mērķiem.
4. Audzēkņu mācību sasniegumu operatīva diagnostika vairākos līmeņos (pedagogs, struktūrvienības vadītājs, direktora vietnieks izglītības jomā, Pedagoģiskā padome).	4. Jāturpina iesāktā prakse, pilnveidojot individuālā atbalsta sniegšanas formas un uzlabojot to efektivitāti.
5. Pedagoģiskā un audzināšanas darba kvalitātes monitorings un mentorings, ko regulāri īsteno struktūrvienību vadītāji.	5. Jāturpina audzēkņu mācību motivācijas stiprināšana.

6. Pedagogu, audzēkņu un viņu vecāku cieša sadarbība izglītības programmas apguves procesā.	6. Jānotur tik pat augsts mācību sasniegumu līmenis.
7. Godalgoto vietu skaits ārpusskolas organizētos dažāda līmeņa konkursos (69), t.i. 23% no audzēkņu skaita ir stabils rezultāts jau vairākus gadus pēc kārtas.	7. Veicināt audzēkņu plašāku iesaisti vietēja mēroga konkursos.
8. Skola izvirza audzēkņus dalībai ārpusskolas organizētos dažāda līmeņa konkursos tikai pēc iekšējā konkursa rezultātiem.	8. Jāturpina audzēkņu motivācijas stiprināšana dalībai dažādos konkursos.
9. Skola nodrošina audzēkņiem dalību konkursos, sedzot dalības maksu.	9. Jāveicina vecāku līdzdalība un atbalsts audzēkņu dalībai dažādos konkursos, meistarklasēs un koncertos.
10. Lielākā daļa pedagogu pastāvīgi strādā pie tā, lai audzēkņiem ir augstie sasniegumi konkursos.	

3.4. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības: “**Labi**”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skolas piedāvātās mācību izglītības programmas ir elastīgas, operatīvi reaģējot uz sociālekonomiskajiem faktoriem, audzēkņu vajadzībām un interesēm, piemēram, nodrošinot V20 programmu absolventiem iespēju turpināt profesionālo ievirzi V30 programmās. 2. Individuālā pieeja katram riska grupas audzēknim. 3. Struktūrvienības vadītāja atbalsts specialitātes pedagoga sadarbībai ar audzēkni un vecākiem – darbs komandā. Nepieciešamības gadījumā operatīva Skolas vadības iesaiste problēmas preventīvu risinājumu īstenošanai. 4. Rīgas dome ir piešķīrusi Skolai dotāciju interešu izglītības programmai “Sagatavošanas klase”, lai veicinātu sagatavotību 1.klases uzsākšanai profesionālās ievirzes izglītības programmās.	1. Veicināt vecāku aktīvāku iesaisti audzēkņu mācību sasniegumu monitorēšanā un sasniegumu vērtēšanā. 2. Jāturpina audzēkņu mācību motivācijas stiprināšana. 3. Iesniegt dotācijas pieprasījumu interešu izglītības programmām bērniem ar funkcionālās attīstības traucējumiem.

3.5. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības: “**Labi**”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skolā tiek nodrošināta vienlīdzīga un iekļaujoša mācību vide un nav novērots, ka tiktu realizēta diskriminācija, ksenofobija vai cita veida neiecietība. 2. Skolas vidi raksturo cieņpilna un taisnīga attieksme.	1. Atbalstīt un veicināt audzēkņu izpratni par etnisko un sociālo dažādību, lai veicinātu vēl labāku mikroklimatu Skolā.

3.Skolā kolektīvā muzicēšana ir viens no svarīgākajiem aspektiem iekļaujošā attieksmē pret visiem audzēkņiem.	
4.Skola īsteno akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas bērniem ar speciālām vajadzībām. Pedagogu attiecīgā kompetence tiek regulāri pilnveidota. Ir atbilstoši pielāgoti apstākļi un iekārtota vide.	

3.6.Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības: “**Labi**”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Visi mūzikas teorijas kabineti ir aprīkoti ar interaktīvām tāfelēm vai ekrāniem. 2. Atbilstoši Skolas iespējām, regulāri tiek nomainīti vecie instrumenti pret jauniem augstas kvalitātes mūzikas instrumentiem. Par jebkura instrumenta iegādi visi tiek informēti sēdēs. Šī informācija ir atklāta. 3. Regulāri tiek remontēti skolas bilancē esošie mūzikas instrumenti (vijoles, kokles, čelli, klarnetes, obojas, saksofoni, fagoti), lai nodrošinātu to ilgspējīgu lietošanu. 4. Regulāri tiek apzinātas darbinieku vajadzības attiecībā uz materiāltehniskajiem resursiem un iestādes iespēju robežās tās tiek nodrošinātas. 5. Materiāltehnisko resursu klāsts ir sabalansēts visu izglītības programmu īstenošanai, tādējādi efektīvi realizējot mūsdienīgu mācību vidi un tajā izmantotās metode. 6. Visās skolas telpās ir pieejams bezvadu interneta pieslēgums. 7. Skolā ir iegādāta Sibelius nošu redaktora datorprogrammas licence. 8. Skolā pilnībā ir ieviesta un lietota E-klase. 9. Skolas pārvaldības procesu nodrošināšanai tiek lietotas RD noteiktās digitālās platformas dažādu pamatdarbības jautājumu risināšanai. 10. Skolai ir nodrošināts RD ITC atbalsts IKT jautājumos. 11. Izglītības iestādē pieejamie resursi un iekārtas tiek efektīvi izmantotas, individuāli plānojot to izmantošanas biežumu un	1. Jāturpina nolietoto mūzikas instrumentu nomaiņa pret jauniem un moderniem instrumentiem. 2. Jāturpina datoru skaita palielināšana. 3. Jāturpina Skolas personāla digitālās prasmes pilnveide, organizējot un/vai nodrošinot attiecīgus kursus. 4. Atbilstoši Skolas finansiālajām iespējām, turpināt pilnveidot IKT infrastruktūru 5. Turpināt iesāktu praksi materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanai. 6. Papildināt noma instrumentu klāstu. 7. Nepieciešams ierīkot kvalitatīvas un efektīvas apkures un ventilācijas sistēmas. 8. Turpināt uzlabot mācību telpu skaņas izolāciju. 9. Iespēju robežās turpināt Skolas telpu renovāciju un modernizāciju.

nepieciešamību, nodrošinot efektīvu un motivējošu mācību vidi. 12. Datoru (ar interneta savienojumu) izmantošanas iespēja 90% skolas telpu. 13. Kabineti pielāgoti konkrētajai izglītības programmu specifikai. 14. Nomas instrumentu pieejamība audzēkņiem. 15. Atbilstoši iespējām skolā regulāri notiek telpu renovācija (t.sk. skaņas izolācijas nodrošināšana mācību telpām). 16. Veikts remonts bijušajās kafejnīcas telpās, izveidojot kolektīvās muzicēšanas telpu grupu darbiem. 17. Skolas mācību telpas un apkārtējā teritorija ir droša un sakopta (t.sk. ir speciāli pielāgotas telpas bērniem ar funkcionāliem attīstības traucējumiem). 18. Pakāpeniski tiek remontēta un iekārtota skolas lietošanā nodotā garāža, lai tur varētu novietot saimniecības inventāru, atslogojot skolas saimniecības telpas.	
---	--

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2024./2025. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Mūzikas instrumentu spēles meistarklases ukraiņu bērniem no kara skartajām teritorijām Čerņihivas apgabalā Ukrainā. Norises laiks un vieta: 6.-13.10.2024. un 6.-13.04.2025. Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skola.

Abas meistarklases pianista Andreja Osokina vadībā rīkoja Osokina Brīvības festivāla un nodibinājuma "Osokinu fonds" komanda sadarbībā ar fondu "Ziedot.lv", Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolu un biedrību "Aktīvists". Meistarklašu mērķis un galvenie uzdevumi bija pilnveidot audzēkņu izvēlētajā instrumenta spēles, skaņdarba interpretācijas un uzstāšanās prasmes profesionālu pedagogu vadībā, kā arī sniegt iespēju atgūties no ikdienas kara šausmām, pavadot laiku mierīgos apstākļos zem Latvijas drošajām debesīm, kā arī sekmēt bērnu profesionālo izaugsmi un koncertdarbību.

Katrā no abām meistarklasēm piedalījās 20 bērni vecumā no 12 līdz 16 gadiem, kuri apgūst dažādu instrumentu spēli Čerņihivas apgabala mūzikas skolās un kuriem šobrīd Krievijas militārā iebrukuma dēļ liegta iespēja sistemātiski vingrināties izvēlētajā specialitātē.

Meistarklašu nodarbības Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolā nodrošināja pedagogi, kuri ikdienā strādā ar meistarklašu vecuma posma audzēkņiem un kam ir pieredze darbā ar bērniem no Ukrainas. Papildu skolas pedagogiem meistarklasēm tika piesaistīti pedagogi arī no citām Rīgas mūzikas skolām.

Rezultāti:

Meistarklašu laikā Latvijā bērni pozitīvā un gaišā atmosfērā, jūtoties pilnīgā drošībā, pirmo reizi pēdējo trīs gadu laikā varēja pilnvērtīgi nodoties mūzikas instrumentu spēlei. Katram audzēknim trīs individuālu nodarbību laikā profesionālu pedagogu vadībā bija iespēja apgūt jaunas prasmes, kas palīdzēja attīstīt instrumenta spēles tehniku un uzstāšanās prasmes. Brīvajā laikā dalībnieki varēja patstāvīgi vingrināties instrumentu spēlē (tam tika speciāli nodrošinātas telpas), apmeklēt citu jauniešu meistarklases pēc izvēles, kā arī atelpas brīdīm izmantot speciāli iekārtotās atpūtas zonas ar uzkodām un galda spēlēm. Arī pavadošie pedagogi no Ukrainas piedalījās pieredzes apmaiņā ar kolēģiem no Latvijas, apmeklējot meistarklašu nodarbības. Paralēli meistarklasēm jauniešiem katru dienu notika arī radošās aktivitātes: keramikas nodarbības, mākslas nodarbības, kā arī sarunas par mūziķa profesiju, tās iespējām un izaicinājumiem ar pianistu Andreju Osokinu. Meistarklašu ietvarā notika arī divi koncerti: meistarklašu atklāšanas koncertā uzstājās meistarklašu pedagogi un viņu audzēkņi, kā arī pianists Andrejs Osokins, savukārt meistarklašu noslēguma koncertā uz skatuves kāpa visi meistarklašu dalībnieki, demonstrējot apgūtos skaņdarbus, gūstot skatuves pieredzi un izbaudot koncerta atmosfēru.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti

XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki.

Norises laiks un vieta: 5.-13.07.2025. Kopmēģinājumi un koncerti notika Rīgā, Sidraba birzī - Mežaparka Lielajā estrādē, Nacionālajā stadionā "Daugava", Xiaomi Arēnā, Starptautiskajā izstāžu centrā "Ķīpsala", VEF Kultūras pilī, Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, Dailes teātrī un citās svētku norisēm piemērotās vietās.

Svētki pulcēja ap 35 000 dalībnieku vecumā no 7–22 gadiem – koku un vokālo ansambļu dziedātājus, tautas un mūsdienu deju dejotājus, pūtēju orķestru un simfonisko orķestru mūziķus, folkloras kopu un tautas mūzikas ansambļu dalībniekus, akordeonistus, koklētājus, jaunos māksliniekus, aktierus – dažādu māksliniecisko kolektīvu dalībniekus no visas Latvijas, kā arī ārvalstīs dzīvojošo jauniešu kolektīvus. Svētkos notika aptuveni 30 pasākumi 15 norises vietās.

Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolu pārstāvēja šādi kolektīvi: 3.-8.kl. Koris (27 dalībnieki), Simfoniskais orķestris (43 dalībnieki), Koklētāju ansambļa "Atbalsis" jaunākā (2.-3.kl.), vidējā (4.-5.kl.), vecākā (6.-8.kl.) grupa (26 dalībnieki), Akordeonistu ansamblis (4 dalībnieki), Pūtēju orķestris (41 dalībnieks). Kopskaitā Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skola svētkos piedalījās 146 dalībnieku un 7 kolektīvu vadītāju sastāvā.

Rezultāti:

Svētki ir viens no lielākajiem starpinstitutionālās sadarbības projektiem Latvijā – to veidošanā un īstenošanā iesaistītas valsts, pašvaldību, kā arī nevalstiskās un privātās institūcijas. Savā ziņā Svētki ir unikāls Latvijas iedzīvotāju sadarbības piemērs. Svētki ir arī laiks, kad veicināt būtiskus sabiedrības labbūtības un nozīmīgus valsts attīstības aspektus.

Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas kolektīvi, kolektīvu vadītāji un pedagogi aktīvi iesaistījās un piedalījās kopmēģinājumos, koncertos, dažādos citos radošos un sadraudzību veicinošos pasākumos visa 2024./2025.mācību gada laikā.

Lepojamies ar 3.-8.kl. Kora iegūto augsto 3.vietu valstī Koru konkursa finālā (04.07.2025. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā), Pūtēju orķestra iegūto 3.vietu Pūtēju orķestru konkursā (01.07.2025. Rīgas 6.vidusskolā).

XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas kolektīvi piedalījās šādos koncertos:

Simfonisko orķestru koncerts “Debesjums” (08.07.2025. Xiaomi Arēna), Kokļu mūzikas koncerts “Dzīslējums” (08.07.2025. Dailes teātris), Pūtēju orķestru koncerts “Tā radās skaņa” (10.07.2025. Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā), Akordeonu mūzikas koncerts “Skan akordeons” (11.07.2025. Dailes teātris), Noslēguma koncerts “TE AUST” (13.07.2025. Mežaparka Lielā estrāde).

Skaistu vienotības sajūtu visi Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas dalībnieki piedzīvoja piedaloties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku noslēguma svinīgajā gājienā 13.07.2025.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1.(Izglītības programmu īstenošanai) – 2024./2025.mācību gadā ir noslēgti 4 sadarbības līgumi ar Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu par pedagoģiskās prakses īstenošanu Skolā 2024./2025.mācību gadā.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1.Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Saskaņā ar Skolas Audzināšanas darba plānu (2024.-2026.), Skolā ir izvirzītas šādas audzināšanas darba prioritātes:

- ✓ Sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību.
- ✓ Sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.
- ✓ Sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību.
- ✓ Sekmēt audzēkņu patriotismu un pilsonisko zināšanu, prasmju un vērtību apguvi un pilsonisko līdzdalību skolas, vietējās kopienas, valsts dzīvē.
- ✓ Stiprināt piederības apziņu un lojalitāti Latvijas valstij un tās Satversmei.
- ✓ Patriotisma audzināšanu, sākt ar klasi un skolu.
- ✓ Veicināt Latvijas Republikas vēstures, tradīciju, mūsdienu notikumu izpēti.
- ✓ Aktualizēt skolas un vietējās kopienas tradīciju kopšanu. nodrošinot ikvienam bērnam un jauniešiem līdzdalības iespējas.
- ✓ Motivēt bērnus un jauniešus iesaistīties profesionālās ievirzes izglītībā, sekmējot kultūrvēsturiskā mantojuma apgūšanu, saglabāšanu un iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku procesā.
- ✓ Organizēt valsts nozīmes pasākumus kultūrizglītībā.
- ✓ Veicināt personības izaugsmi, aktīvas dzīves pozīcijas audzināšanu, līderu īpašību attīstīšanu.
- ✓ Tikumisko vērtību izkopšana skolas pasākumos, mācību stundās.
- ✓ Audzināt izglītojamos, lai viņi justos kā vienlīdzīgi sabiedrības locekļi.

Skolā izmantotās metodes un pasākumi audzināšanas darba prioritāšu īstenošanai

Koncerti	Valsts svētku koncerti novembrī Adventes svētku koncerti decembrī Ziemassvētku koncerti decembrī Mātes dienas koncerti maijā Koncerti pirmsskolas izglītības iestādēs un skolās. Koncerti dažādās Rīgas koncertzālēs Starptautiskie projekti
Stundās apskatāmās tēmas	Miķeļa diena Skolotāju diena Mārtiņa diena Ziemassvētki 1991.g.barikāžu aizstāvju atceres diena Metēņa diena Lieldienas Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas diena
Pētniecība	Skolas vēsture Latvijas koncertdzīve Komponistu biogrāfijas Instrumentu vēsture u.c.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

2024./2025.m.g. audzināšanas darbs tika īstenots atbilstoši sastādītajam darba plānam. Izglītības procesā izkopti tikumi: atbildība, centība, drosme, godīgums, gudrība, laipnība, līdzcievība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums. Veicināta izpratne par dzīvību, cilvēka cieņu, brīvību, ģimeni, darbu, dabu, kultūru, valodu un valsti. Ievērots tiesiskums, vienlīdzība pret visiem izglītojamajiem. Stiprināta izglītojamo valstiskuma apziņa, patriotisms. Mācību gads iesākās ar Zinību dienai veltītu svinīgu skolas pedagogu koncertu. Mācību gada sākumā izglītojamie tika iepazīstināti ar stundu sarakstiem, noteikumiem izglītojamajiem, vēršot uzmanību uz noteikumos ietvertajām tikumiskām vērtībām. Mācību gada laikā audzināšanas darbs notika gan skolā, klasē, gan attālināti, gan ārpus skolas. Esam pateicīgi vecākiem par iesaistīšanos un atbalstu mācību slodzes izturēšanā un audzēkņu rakstura rūdīšanā!

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc noslēguma pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2024./2025.mācību gadu un par sasniegumiem noslēguma pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Dalība konkursos bieži vainagojas ar izciliem panākumiem, iegūstot godalgotas vietas (69). Festivālu un konkursu ģeogrāfija aptver ne tikai Latviju, bet arī daudzas ārvalstis.

Audzēkņu skaits, kuri mācību gada laikā uzrāda tikai teicamus un izcilus rezultātus, gan apgūstot izvēlēto izglītības programmu, gan piedaloties dažādos konkursos.

2020./2021.m.g – 27 teicamnieki un 2 izcilnieki
 2021./2022.m.g. – 14 teicamnieki
 2022./2023.m.g. – 15 teicamnieki
 2023./2024.m.g. – 13 teicamnieki un 2 izcilnieki
 2024./2025.m.g. – 10 teicamnieki

Absolventu skaits 2024./2025.mācību gadā

Izglītības programma	Izglītības programmas kods	Izglītības programmas veids (prof.ievirze vai prof.vid.)	Absolventu skaits
Klavierspēle	20V212011	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	18
Klarnetes spēle	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Saksofona spēle	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	4
Klarnetes spēle II	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	2
Flautas spēle II	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	2
Fagota spēle	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Sitaminstrumentu spēle II	20V212041	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	3
Kokles spēle	20V212021	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	2
Flautas spēle	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Ģitāras spēle	20V212021	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Kokles spēle II	20V212021	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	2
Flautas spēle	10V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus pamatizglītības pirmā posma programmai	2
Kora klase II	20V212061	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	4
Klavierspēle III	30V212011	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās vai profesionālās vidējās izglītības ieguvei	1

Klavierspēle	10V212011	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus pamatizglītības pirmā posma programmai	1
Trombona spēle	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Vījoles spēle II	20V212021	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Trompetes spēle II	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	1
Mežraga spēle II	20V212031	Profesionālās ievirzes izglītība, īstenojama līdztekus vispārējās pamatizglītības. (1.–9.klase) programmai	2
Absolventi kopā:			50
Turpina mūzikas izglītību:			4

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Audzēkņu zināšanas un prasmes tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas: mācību koncertus, ieskaites, eksāmenus. Pēc katras pārbaudes nodaļa/metodiskā komisija analizē sasniegumus, salīdzina rezultātus ar iepriekš paveikto, apspriež radušos problēmu risinājumus. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums pa gadiem nodrošina programmas satura apguves (tehniskā varēšana un gatavība apgūt nākamās grūtību pakāpes prasības) pēctecību. Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem un koncertiem. Audzēkņi regulāri tiek motivēti piedalīties dažādos konkursos, kas saistīti ar izvēlēto specialitāti.

Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas
direktors

Viesturs Mežgailis

Mežgailis 67181932