

Pāvula Jurjāna mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

RĪGA, 27.10.2022.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktors

Māris Krastiņš

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrešes)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. m.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.m.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
<u>Kora klase</u>	<u>20V21206</u>	Rīga, Baložu iela 27 un 24	<u>P-7820</u>	08.07.2013	34	32
<u>Kontrabasa spēle</u>	<u>30V212021</u>		<u>P-11467</u>	07.04.2015	2	1
<u>Obojas spēle</u>	<u>30V212031</u>		<u>P-11468</u>	07.04.2015	0	0
<u>Klavierspēle</u>	<u>30V212011</u>		<u>P-13668</u>	17.03.2016	1	1
<u>Vijolspēle</u>	<u>30V212021</u>		<u>P-13669</u>	17.03.2016	2	2
<u>Saksofona spēle</u>	<u>30V212031</u>		<u>P-13671</u>	17.03.2016	2	2
<u>Klavierspēle</u>	<u>10V212011</u>		<u>P-17182</u>	02.08.2018	3	3
<u>Vijoles spēle</u>	<u>10V212021</u>		<u>P-17183</u>	02.08.2018	1	1
<u>Flautas spēle</u>	<u>10V212031</u>		<u>P-17184</u>	02.08.2018	13	12
<u>Sitaminstrumentu spēle</u>	<u>10V212041</u>		<u>P-17185</u>	02.08.2018	1	1

<u>Klavierspēle</u>	<u>20V212011</u>		<u>P-17186</u>	02.08.2018	149	147
<u>Akordeona spēle</u>	<u>20V212011</u>		<u>P-17187</u>	02.08.2018	5	5
<u>Vijoles spēle</u>	<u>20V212021</u>		<u>P-17188</u>	02.08.2018	44	42
<u>Čella spēle</u>	<u>20V212021</u>		<u>P-17189</u>	02.08.2018	20	18
<u>Kontrabasa spēle</u>	<u>20V212021</u>		<u>P-17190</u>	02.08.2018	3	3
<u>Kokles spēle</u>	<u>20V212021</u>		<u>P-17191</u>	02.08.2018	9	9
<u>Kokles spēle</u>	<u>20V212021</u>		<u>P-17192</u>	02.08.2018	20	20
<u>Ģitāras spēle</u>	<u>20V212021</u>		<u>P-17193</u>	02.08.2018	9	9
<u>Flautas spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17194</u>	02.08.2018	20	19
<u>Flautas spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17195</u>	02.08.2018	6	10
<u>Klarnetes spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17196</u>	02.08.2018	16	16
<u>Klarnetes spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17197</u>	02.08.2018	9	9
<u>Obojas spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17198</u>	02.08.2018	3	3
<u>Obojas spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17199</u>	02.08.2018	4	4
<u>Fagota spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17200</u>	02.08.2018	2	2
<u>Fagota spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17201</u>	02.08.2018	3	3

<u>Saksofona spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17202</u>	02.08.2018	10	9
<u>Saksofona spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17203</u>	02.08.2018	1	1
<u>Mežraga spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17204</u>	02.08.2018	4	4
<u>Mežraga spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17205</u>	02.08.2018	3	3
<u>Trompetes spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17206</u>	02.08.2018	5	5
<u>Trompetes spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17207</u>	02.08.2018	1	1
<u>Trombona spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17208</u>	02.08.2018	4	6
<u>Eifonija spēle</u>	<u>20V212031</u>		<u>P-17210</u>	02.08.2018	1	1
<u>Sitaminstrumentu spēle</u>	<u>20V212041</u>		<u>P-17211</u>	02.08.2018	3	3
<u>Sitaminstrumentu spēle</u>	<u>20V212041</u>		<u>P-17212</u>	02.08.2018	11	12

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā): 13

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli): 2 – turpina mācības NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolā

1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls): nav.

Ir konstatēti divi galvenie iemesli programmas apguves pārtraukšanai skolā: 1) dzīves vietas maiņa, 2) mācību turpināšana citā izglītības iestādē.

Skola preventīvos nolūkos operatīvi veic audzēkņu mācību grūtību diagnostiku, lai mazinātu riskus priekšlaicīgai izglītības programmas pārtraukšanai.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	Kopumā pedagogu sastāvs ir noturīgs
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	Nav

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Pāvula Jurjāna mūzikas skola ir izglītības iestāde, kurā augstā profesionālā līmenī tiek attīstītas bērnu un jauniešu muzikālās un mākslinieciskās spējas un izkopts radošums, lai veidotu un attīstītu Latvijas galveno resursu – cilvēkcapitālu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Pāvula Jurjāna mūzikas skolas audzēkņi un absolventi ir radoši, iniciatīvas bagāti, profesionāli varoši savu un citu mākslinieciski augstvērtīgu ideju īstenošanai mūzikas un starpdisciplināros projektos.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – atbildība, pašdisciplīna, radošums, mērķtiecība, orientācija uz māksliniecisko pašpilnveidi un attīstību, cieņpilna saskarsme, komunikācija un sadarbība.

Skolas darbības **pamatmērķis** - veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības **uzdevumi**:

- Nodrošināt audzēkņiem iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- Sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās izglītības nākamās pakāpes programmu apguvei;
- Nodrošināt iespējas bērnu un jauniešu interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītbai, profesijas izvēlei, lietderīgai brīvā laika un atpūtas organizēšanai;
- Veicināt kultūrvides attīstību skolā un tās apkaimē;
- Veicināt personu ar speciālām vajadzībām integrāciju sabiedrībā un sniegt nepieciešamo atbalstu kultūrizglītības apgūvē.

2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Pilnveidot un īstenot skolas personāla darbības kvalitātes nodrošināšanas un uzlabošanas pasākumus	a) kvalitatīvi - pilnveidot skolas darbinieku digitālās prasmes .	Sasniegts – iegūta un apgūta programma <i>Sibelius</i>
	b) kvantitatīvi - programmu <i>Sibelius</i> apguvuši 10 pedagogi.	Sasniegts, jo programmu apguvuši pedagogi, kuri to lieto mācību materiālu radīšanā.
Nr.2 Sadarbībā ar skolas dibinātāju nodrošināt papildu telpas skolas ēkas un teritorijas uzturēšanas un citu saimniecisko procesu efektīvai īstenošanai.	a) kvalitatīvi – rezultatīva sadarbība ar skolas dibinātāju skolas saimniecisko procesu efektīvai īstenošanai.	Sasniegts.
	b) kvantitatīvi – iegūta viena papildu telpa	Sasniegts - iegūta viena papildu saimniecības telpa
Nr.3 Regulāri budžeta iespēju robežās pilnveidot mācību materiālo bāzi (mācību materiāli, tehniskie līdzekļi un aprīkojums, mūzikas instrumenti)	a) kvalitatīvi – pilnveidota mācību materiālā bāze	Sasniegts. Skolas klavieru instrumentu fonds regulāri tiek atjaunots.
	b) kvantitatīvi – iegādātas vienas jaunas klavieres	Pārsniegts, jo iegādātas divas jaunas klavieres

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Īstenot audzēkņu mācību motivācijas	1)Kvalitatīvi: Atbalstīt audzēkņu dalību konkursos (dalības maksa) un kolektīvu dalību	

stiprināšanas pasākumus	ārpusskolas konkursos, koncertos (transportis). 2) Kvantitatīvi: 2022./2023.mācību gada laikā atbalstīti vismaz 20 audzēkņi dalībai konkursos un vismaz piecas kolektīvu aktivitātes ārpus skolas.	
-------------------------	--	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.Lielākā pedagogu daļa strādā pēc pašu izstrādātām un/vai aktualizētām mācību priekšmetu programmām un rūpīgi seko programmās noteikto mērķu kvalitatīvai sasniegšanai.	1.Ievērojot attiecīgās jomas attīstību pēc vajadzības pilnveidojot un pārskatīt programmas, ievērojot attiecīgās jomas profesionāļu ieteikumus.
2.Profesionālās ievirzes izglītības programmu un tajās integrēto mācību priekšmetu programmu izstrādes procesu un rezultātu saskaņo	2.Veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi un motivāciju izglītības programmu kvalitatīvākai īstenošanai.
3.Pedagoģiskā padome, savukārt, to īstenošanu uzrauga struktūrvienību vadītāji.	3.Stiprināt starppriekšmetu saikni starp individuāli apgūstamiem un kolektīvajiem mācību priekšmetiem, kas veicina audzēkņu (un viņu vecāku) holistisku izpratni par izvēlēto profesionālās ievirzes izglītības programmu un tās kvalitatīvai apguvei izvirzītajiem mērķiem.
4.Audzēkņu mācību sasniegumu operatīva diagnostika vairākos līmeņos (pedagogs, struktūrvienības vadītājs, direktora vietnieks izglītības jomā, Pedagoģiskā padome.	4. Jāturpina iesāktā prakse, pilnveidojot individuālā atbalsta sniegšanas formas un uzlabojot to efektivitāti.
5.Pedagoģiskā un audzināšanas darba kvalitātes monitorings un mentorings, ko regulāri īsteno struktūrvienību vadītāji.	5.Jāturpina audzēkņu mācību motivācijas stiprināšana.
6.Pedagogu, audzēkņu un viņu vecāku cieša sadarbība izglītības programmas apguves procesā.	6.Jānotur tik pat augsts mācību sasniegumu līmenis.
7.Godalgotu vietu skaits ārpusskolas organizētos dažāda līmeņa konkursos – 5% no audzēkņu skaita ir stabils rezultāts jau vairākus gadus pēc kārtas.	7.Veicināt audzēkņu plašāku iesaisti vietēja mēroga konkursos.

8.Skola izvirza audzēkņus dalībai ārpuskolā organizētos dažāda līmeņa konkursos tikai pēc iekšējā konkursa rezultātiem.	8.Jāturpina audzēkņu motivācijas stiprināšana dalībai dažādos konkursos.
9.Skola nodrošina audzēkņiem dalību konkursos, sedzot dalības maksu.	9.Jāveicina vecāku līdzdalība un atbalsts audzēkņu dalībai dažādos konkursos, meistarklasēs un koncertos.
10.Lielākā daļa pedagogu pastāvīgi strādā pie tā, lai audzēkņiem ir augstie sasniegumi konkursos.	

3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.Skolā tiek nodrošināta vienlīdzīga un iekļaujoša mācību vide un nav novērots, ka tiktu realizēta diskriminācija, ksenofobija vai cita veida neiecietība.	1.Atbalstīt un veicināt audzēkņu izpratni par etnisko un sociālo dažādību, lai veicināti vēl labāku mikroklimatu Skolā.
2.Skolas vidi raksturo cieņpilna un taisnīga attieksme.	
3.Skolā kolektīvā muzicēšana ir viens no svarīgākajiem aspektiem iekļaujošā attieksmē pret visiem audzēkņiem.	
4.Skola īsteno akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas bērniem ar speciālām vajadzībām. Pedagogu attiecīgā kompetence tiek regulāri pilnveidota. Ir atbilstoši pielāgoti apstākļi un iekārtota vide.	

3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.Skolas piedāvātās mācību izglītības programmas ir elastīgas, operatīvi reaģējot uz sociālekonomiskajiem faktoriem, audzēkņu vajadzībām un interesēm, piemēram, nodrošinot V20 programmu absolventiem iespēju turpināt profesionālo ievirzi V30 programmās.	1.Veicināt vecāku aktīvāku iesaisti audzēkņu mācību sasniegumu monitorēšanā un sasniegumu vērtēšanā.
2.Individuālā pieeja katram riska grupas audzēknim.	2.Jāturpina audzēkņu mācību motivācijas stiprināšana.
3.Struktūrvienības vadītāja atbalsts specialitātes pedagoga sadarbībai ar audzēkņiem un vecākiem – darbs komandā. Nepieciešamības gadījumā operatīva Skolas	

vadības iesaiste problēmas preventīvu risinājumu īstenošanai.	
---	--

3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.Skolas personāla, audzēkņu un viņu vecāku atbildīga attieksme pret iekšējo kārtību un drošību Skolā un tās īstenotajos pasākumos.	1.Turpināt veidot cieņpilnu un tikpat drošu vidi skolā un ar to saistītajā digitālajā vidē.
2.Kolektīvu/grupu vadītāju profesionalitāte un prasme vadīt/kontrolēt kolektīvu/grupu nestandarta situācijās.	2.Veicināt Skolas personāla profesionālo pilnveidi krīzes situāciju risināšanā.
3.Nav informācijas un faktu, kas liecinātu par vardarbību vai jebkāda cita veida fiziskās un/vai emocionālās drošības apdraudējumu skolā. Skola veic preventīvo darbu šādu situāciju nepieļaušanai.	3.Veicināt audzēkņu un viņu vecāku aktīvāku iesaisti dažādu skolas pasākumu organizēšanā un labizjūtas nodrošināšanā.
4.Skolā fiziskā un emocionālā drošība tiek veicināta, veidojot pozitīvas, cieņpilnas un taisnīgas savstarpējās attiecības starp visām skolā iesaistītajām pusēm.	
5.Skolā ir noteikta atbildības un pienākumu sadale, operatīvās komunikācijas process, rīcības un lēmumu pieņemšanas process gan preventīvai rīcībai, gan konflikta/krīzes situācijā, kā sekot līdzi un reaģēt uz fiziskās un/vai emocionālās drošības pārkāpumiem un kā novērst jebkāda veida vardarbību un tās draudus.	
6.Skolai ir cieša sadarbība ar Rīgas pašvaldības policijas Kurzemes pārvaldes darbiniekiem.	
7.Skola veicina piederības izjūtu, lai veidotu kopienu, kas ir pozitīva, taisnīga, cieņpilna un iekļaujoša.	
8.Ar audzēkņu un viņu vecāku iesaisti regulāri tiek organizēti piederības izjūtas veicināšanas pasākumi: koncerti, nometnes, izbraukuma koncerti, klases vakari, ekskursijas.	
9.Skolā tiek veicināta vienota vērtību sistēma, balstīta uz valstiskām un humānām vērtībām, balstīta uz savstarpēju cieņpilnu sadarbību, vērstu uz visu pušu saliedētību	

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.Visi mūzikas teorijas kabineti ir aprīkoti ar interaktīvām tāfelēm vai ekrāniem.	1.Jāturpina nolietoto mūzikas instrumentu nomaiņa pret jauniem un moderniem instrumentiem.
2.Atbilstoši Skolas iespējām, regulāri tiek nomainīti vecie instrumenti pret jauniem augstas kvalitātes mūzikas instrumentiem. Par jebkura instrumenta iegādi visi tiek informēti sēdēs. Šī informācija ir atklāta.	2.Jāturpina datoru skaita palielināšana.
3.Regulāri tiek apzinātas darbinieku vajadzības attiecībā uz materiāltehniskajiem resursiem un iestādes iespēju robežās tās tiek nodrošinātas.	3.Jāturpina Skolas personāla digitālās prasmes pilnveide, organizējot un/vai nodrošinot attiecīgus kursus.
4.Materiāltehnisko resursu klāsts ir sabalansēts visu izglītības programmu īstenošanai, tādējādi efektīvi realizējot mūsdienīgu mācību vidi un tajā izmantotās metode.	4.Nepieciešams turpināt attīstīt bezvadu interneta pārklājumu visās skolas telpās.
5.Visās skolas telpās ir pieejams bezvadu interneta pieslēgums.	5.Atbilstoši Skolas finansiālajām iespējām, turpināt pilnveidot IKT infrastruktūru.
6.Skolā ir iegādāta <i>Sibelius</i> nošu redaktora datorprogrammas licence.	6.Turpināt iesākto praksi materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanai.
7.Skolā pilnībā ir ieviesta un lietota E-klase.	7.Papildināt nomas instrumentu klāstu.
8.Skolas pārvaldības procesu nodrošināšanai tiek lietotas RD noteiktās digitālās platformas dažādu pamatdarbības jautājumu risināšanai.	8.Nepieciešams ierīkot kvalitatīvas un efektīvas apkures un ventilācijas sistēmas.
9.Skolai ir nodrošināts RD ITC atbalsts IKT jautājumos.	9.Turpināt uzlabot mācību telpu skaņas izolāciju.
10.Izglītības iestādē pieejamie resursi un iekārtas tiek efektīvi izmantotas, individuāli plānojot to izmantošanas biežumu un nepieciešamību, nodrošinot efektīvu un motivējošu mācību vidi.	10.Iespēju robežās turpināt Skolas telpu renovāciju un modernizāciju.
11.Datoru (ar interneta savienojumu) izmantošanas iespēja 90% skolas telpu.	
12.Multifunkcionālo iekārtu (kopēt, skenēt, drukāt) pieejamība.	
13.Ieviesta un īstenota telpu klasifikācija (piem, klase, kabinets, zāle, cita telpa).	
14.Ieviests Skolas koncertzāļu izmantošanas reģistrs.	
15.Kabineti pielāgoti konkrētajai izglītības programmu specifikai.	

16.Nomas instrumentu pieejamība audzēkņiem.	
17.Atbilstoši iespējām skolā regulāri notiek telpu renovācija (t.sk. skaņas izolācijas nodrošināšana mācību telpām).	
18.Skolas mācību telpas un apkārtējā teritorija ir droša un sakopta (t.sk. ir speciāli pielāgotas telpas bērniem ar speciālām vajadzībām).	

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Pāvula Jurjāna mūzikas skolas nometne “MĒS MŪZIKĀ 2022” (norises laiks un vieta: 15.-21.06.2022., Engures vidusskola, Engures mūzikas un mākslas skola) Nometnē piedalījās 48 dalībnieki.

Nometnes laikā tika organizēti mēģinājumi korim, koklētāju un čellistu ansambļiem. Tāpat visiem kolektīviem tika organizētas ritmikas nodarbības.

Nometnes laikā dalībnieki iestudēja vairākas koncertprogrammas. Tās tika atskaņotas gan Engures Evaņģēliski luteriskajā baznīcā 19.06., gan nometnes noslēguma koncertā 21.06. Engures Kultūras nama zālē, kuru apmeklēja dalībnieku vecāki, kā arī Engures iedzīvotāji.

Paralēli koncertprogrammu iestudēšanai, skolas vidējo un vecāko klašu koklētāju ansamblis piedalījās interesantā projektā. 18.06. Engures vidusskolā un tās apkārtnē tika ierakstīts Jēkaba Nīmaņa skaņdarbs “Par pazaudētajiem spārniem” audio un video versijās. Ieraksts tiks iekļauts Dziesmusvētku tradīcijai veltītajai pastāvīgajā ekspozīcijā, ko atklās 2023.gadā Mežaparka estrādes ēkas 1.stāvā.

Brīvajā laikā dalībniekiem bija iespēja doties pedagogu uzraudzībā uz Engures pludmali, pilsētas ekskursijās, vidusskolas stadionā katru rītu notika rīta rosme, vakaros bija iespēja sportot, spēlējot futbolu, pludmales volejbolu, basketbolu u.c. Notika arī “Ritma spēļu vakars” un “Talantu vakars”.

Rezultāti:

Nometnes dalībnieki guva lielisku pieredzi un motivāciju darbam visam nākamajam mācību gadam. Kolektīvu dalībnieki labāk iepazīna viens otru, tas palīdzēja kolektīvos iekļauties jaunajiem dalībniekiem un sekmēja savstarpējo saspēli, “pleca sajūtu”. Nometnē iestudēto repertuāru būs iespējams izmantot jaunajā 2022./23.mācību gadā.

4.2.Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Pāvula Jurjāna mūzikas skolas nometne “Lai skan! 2022” (norises laiks un vieta: 22.-27.08.2022., Engures vidusskola, Engures mūzikas un mākslas skola) Nometnē piedalījās 71 dalībnieks.

Nometnes dalībnieki simfoniskā vai pūtēju orķestra sastāvā 6 dienu laikā iestudēja koncerta programmu, kas tika atskaņota nometnes noslēguma koncertā 27.08., plkst.18.00, Engures Kultūras nama zālē un to apmeklēja dalībnieku vecāki, radi, draugi, kā arī Engures iedzīvotāji un viesi.

Nometnes laikā tika organizēti mēģinājumi simfoniskajam un pūtēju orķestrim, bija darbs grupās, individuāli un visiem kopā. No mēģinājumiem brīvajā laikā dalībniekiem bija iespēja

doties pedagogu uzraudzībā uz Engures pludmali, Engures stadionu kur tika spēlēts futbols, pludmales volejbols, basketbols, u.c. spēles un sportiskas aktivitātes, kā arī piedalīties iepazīšanās, draudzības, spēļu vakaros un talantu vakarā.

Rezultāti:

Visi plānotie skaņdarbi nometnes laikā tika iestudēti. Abi orķestri spēlēja koncertā. Sniegums tika novērtēts atzinīgi ar klausītāju skaļiem aplausiem! Dalībnieki, kuri pirmo reizi piedalījās nometnē, lieliski iekļāvās kolektīvā un guva labu pieredzi gan mēģinājumos, gan brīvā laika aktivitātēs, gan uzstājoties publikas priekšā. Sagatavotā programma tiks spēlēta koncertos mācību gada laikā. Pirmais koncerts notika š.g. 1.septembrī, atklājot svinīgo mācību gada sākumu.

Dalībnieki nometnes laikā labāk iepazīs viens otru, tā stiprinot kolektīvu, apguva un uzlaboja instrumenta spēles prasmes, ieguva lielisku pieredzi un kvalitatīvi pavadīja laiku. Brīvā laika aktivitātēs dalībnieki varēja radoši izpausties un atklāt jaunas spējas un talantus.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai). Pašnovērtēšanas periodā jauni līgumi netika noslēgti.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Saskaņā ar Skolas Audzināšanas darba plānu (2020.-2023.), Skolā ir izvirzītas šādas audzināšanas darba prioritātes:

- ✓ Sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību.
- ✓ Sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.
- ✓ Sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību.
- ✓ Sekmēt audzēkņu patriotismu un pilsonisko zināšanu, prasmju un vērtību apguvi un pilsonisko līdzdalību skolas, vietējās kopienas, valsts dzīvē.
- ✓ Stiprināt piederības apziņu un lojalitāti Latvijas valstij un tās Satversmei.
- ✓ Patriotisma audzināšanu, sākt ar klasi un skolu.
- ✓ Veicināt Latvijas Republikas vēstures, tradīciju, mūsdienu notikumu izpēti.
- ✓ Aktualizēt skolas un vietējās kopienas tradīciju kopšanu, nodrošinot ikvienam bērnam un jauniešiem līdzdalības iespējas.
- ✓ Motivēt bērnus un jauniešus iesaistīties profesionālās ievirzes izglītībā, sekmējot kultūrvēsturiskā mantojuma apgūšanu, saglabāšanu un iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku procesā.
- ✓ Organizēt valsts nozīmes pasākumus kultūrizglītībā.
- ✓ Veicināt personības izaugsmi, aktīvas dzīves pozīcijas audzināšanu, līderu īpašību attīstīšanu.
- ✓ Tikumisko vērtību izkopšana skolas pasākumos, mācību stundās.
- ✓ Audzināt izglītojamos, lai viņi justos kā vienlīdzīgi sabiedrības locekļi.

Skolā izmantotās metodes un pasākumi audzināšanas darba prioritāšu īstenošanai

Koncerti	Valsts svētku koncerti novembrī Adventes svētku koncerti decembrī Ziemassvētku koncerti decembrī Mātes dienas koncerti maijā Koncerti pirmsskolas izglītības iestādēs un skolās. Koncerti dažādās Rīgas koncertzālēs Starptautiskie projekti
Stundās apskatāmās tēmas	Miķeļa diena Skolotāju diena Mārtiņa diena Ziemassvētki 1991.g.barikāžu aizstāvju atceres diena Meteņa diena Lieldienas Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas diena
Pētniecība	Skolas vēsture Latvijas koncertdzīve Komponistu biogrāfijas Instrumentu vēsture u.c.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

2021./2022.m.g. audzināšanas darbs tika īstenots atbilstoši sastādītajam darba plānam. Izglītības procesā izkopti tikumi: atbildība, centība, drosmē, godīgums, gudrība, laipnība, līdzietība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums. Veicināta izpratne par dzīvību, cilvēka cieņu, brīvību, ģimeni, darbu, dabu, kultūru, valodu un valsti. Ievērots tiesiskums, vienlīdzība pret visiem izglītojamajiem. Stiprināta izglītojamo valstiskuma apziņa, patriotisms. Mācību gads iesākās ar Zinību dienai veltītu svinīgu skolas simfoniskā orķestra koncertu. Mācību gada sākumā izglītojamie tika iepazīstināti ar stundu sarakstiem, noteikumiem izglītojamajiem, vēršot uzmanību uz noteikumos ietvertajām tikumiskām vērtībām. Mācību gada laikā audzināšanas darbs notika gan skolā, klasē, gan attālināti, gan ārpus skolas. Esam pateicīgi vecākiem par iesaistīšanos un atbalstu mācību slodzes izturēšanā un audzēkņu rakstura rūdišanā!

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc noslēguma pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2021./2022.mācību gadu un par sasniegumiem noslēguma pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Dalība konkursos bieži vainagojas ar izciliem panākumiem, iegūstot godalgotas vietas. Festivālu un konkursu ģeogrāfija aptver ne tikai Latviju, bet arī daudzas ārvalstis.

Par tradīciju kļuvusi teicamnieku un viņu pedagogu ikgadējā sveikšana apliecina stabilu audzēkņu skaitu, kuri mācību gada laikā uzrāda tikai teicamus un izcilus rezultātus, gan apgūstot izvēlēto izglītības programmu, gan piedaloties dažādos konkursos.

2019./2020.m.g. – 20 teicamnieki

2020./2021.m.g – 27 teicamnieki un 2 izcilnieki

2021./2022.m.g. – 14 teicamnieki

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Audzēkņu zināšanas un prasmes tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas: mācību koncertus, ieskaites, eksāmenus. Pēc katras pārbaudes nodaļa/metodiskā komisija analizē sasniegumus, salīdzina rezultātus ar iepriekš paveikto, apspriež radušos problēmu risinājumus. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums pa gadiem nodrošina programmas satura apguves (tehniskā varēšana un gatavība apgūt nākamās grūtību pakāpes prasības) pēctecību. Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem un koncertiem. Audzēkņi regulāri tiek motivēti piedalīties dažādos konkursos, kas saistīti ar izvēlēto specialitāti.